

PAPER:**URDU LITERATURE****(100 MARKS)**

- 25 ۱۔ اردو ادب کا مطالعہ
 ا۔ اردو زبان و ادب کی اسلامی شناخت
 ii۔ بیسویں صدی کی ادبی تحریکیں
 iii۔ پاکستانی ادب کی اصطلاح: تشکیل و روایت اور ارتقاء
- ۱۵ ۲۔ شعری ادب کا تنقیدی مطالعہ
 الف۔ دور قدیم
 ا۔ میر (غزل - انتخاب میر مولوی عبدالحق)
 ii۔ غالب (دیوان غالب)
 iii۔ حالی (مسدس)
 iv۔ اقبال (طلوع اسلام، خضر راہ، مسجد قرطبہ)
- 10 ب۔ دور جدید
 ا۔ فیض (غزل - دست صبا)
 ii۔ راشد (نظم - ایران میں اجنبی)
 iii۔ مجید امجد (نظم - شب رفتہ)
 iv۔ ناصر کاظمی (غزل - برگ نے)
- 10 ۳۔ نثری ادب کا تنقیدی مطالعہ
 الف۔ غیر انسانی نثر
 ا۔ شبلی (سیرت النبی ﷺ، جلد اول)
 ii۔ مولوی عبدالحق (خاکے، چند ہم عصر)
- 15 ب۔ انسانی نثر
 ا۔ منٹو (انسانے، منٹو کے ہیں انسانے، مرتب ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر اے بی اشرف)
 ii۔ احمد ندیم تاشق (انسانے، کپاس کا پھول)
 iii۔ مشتاق احمد یوسفی (طنز و مزاح، آبِ گم)

10

۳۔ تخصیص

15

۵۔ مضمون

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

- | | |
|----------------------------------|--|
| ڈاکٹر وزیر آغا | ۱۔ تنقید اور جدید اردو تنقید |
| ڈاکٹر انور سدید | ۲۔ اردو ادب کی تحریکیں |
| شیخ محمد اکرام | ۳۔ آب کوثر |
| شیخ محمد اکرام | ۴۔ رو و کوثر |
| شیخ محمد اکرام | ۵۔ مون کوثر |
| ڈاکٹر روبینہ شہناز | ۶۔ اردو تنقید میں پاکستانی تصور قومیت |
| مرتبین: ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، | ۷۔ اقبالیات کے سو سال |
| ڈاکٹر سہیل عمر، ڈاکٹر وحید عشرت | |
| ترتیب نو: ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا | ۸۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند |
| مرتب: ڈاکٹر نواز علی | ۹۔ اردو ادب کے پچاس سال |