

کیا واقعی دنیا گول ہے؟

ہم اس دھرتی کا گز بنے اور بحرِ ظلمات میں گھوڑے دوڑا آئے لیکن ہمیں تو ہر چیز چھٹی ہی نظر آئی۔ دنیا سے زیادہ تو ہم خود گول ہیں کہ بیکنگ سے لڑھکے تو پیرس پہنچ گئے اور کوپن ہیگن سے پھسلے تو کولمبو میں آکر رز کے بلکہ جا کرتا پہنچ کر دم لیا۔ دنیا کے گول ہونے پر اصرار کرنے والوں کا کہنا ہے کہ یقین نہ ہو تو مشرق کی طرف سے جاؤ، چکر کاٹ کر مغرب کی طرف سے پھر اپنے تھان پر آکر کھڑے ہو گے۔ اس میں ہمیں ہمیشہ ایک بدیہی خطرہ نظر آیا کہ کہیں گولائی کی طرف ریگتے ہوئے نیچے نہ گر پڑیں کیونکہ ہم کوئی چھپکلی تھوڑا ہی ہیں۔

اس لڑکے کا قصہ آپ نے سنا ہوگا کہ آدھ سیر تیل لینے کے لیے کورا لے کر گیا تھا۔ کورا تھا چھوٹا، بھر گیا تو دکاندار نے کہا کہ ”باقی کس چیز میں ڈالوں“۔ برخوردار نے کورا اوندھا کر کے کہا۔ ”ادھر پینڈے کے حلقے میں ڈال دو“۔ پینڈا اوپر کر کے گھر گیا تو ماں نے کہا: ”بیٹے میں نے آدھ سیر تیل لانے کو کہا تھا۔ بس اتنا سا؟ بس یہی؟“ اس دانشمند نے اُسے بھی الٹا کر کہا ”ادھر بھی تو ہے“۔

ہم سوچتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو مشرق ہاتھ میں رہے، نہ مغرب۔ کیا عجب سند باد کی طرح کسی نادیدہ جزیرے میں جا نکلیں جہاں کسی پیرتسمہ پاسے مذبحیر کا بھی اتنا ہی خطرہ ہے جتنا کسی شہزادی مہر افروز کے ہم پر جان سے عاشق ہونے کا۔ بلکہ پہلا امکان کچھ زیادہ ہی ہے۔ تاہم اے دوستو! اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو ہم دنیا کے گول ہونے کا ثبوت لینے کو چل دیے۔ گھر سے نکل پڑے جیسے حاتم طائی منیر شامی کی محبوبہ کی فرمائش پر انڈے کے برابر موتی اور کوہِ ندا کی تلاش میں نکل گیا تھا۔ کل صبح ہم کراچی میں تھے، دوپہر ڈھاکہ کے میں۔ رات ہماری بنگاک میں گزری اور دم تخریر سنگاپور میں ہیں۔ ان سطور کے زبور طبع سے آراستہ ہونے تک جانیے

کونسی وادی میں ہو ، کونسی منزل میں ہو

عشق بلا خیز کا قافلہ سخت جاں

رشتک آتا ہے کہ دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں کہ کبھی قید مقام سے نہیں گزرتے۔ گوجرانوالہ تک گئے بھی تو دوسرے روز گھر لوٹ آئے۔ ہم سے پوچھیے جو مزا اور تھل لٹل کا کرتا پہن، تو ام والا پان کٹے میں دبا، ٹانگ پر ٹانگ دھرے گھر میں ”داستان امیر حمزہ“ پڑھنے اور لمبی تان کر سونے میں ہے وہ جگہ جگہ مارے مارے پھرنے میں کہاں، قیام کی راحتیں اور برکتیں کہاں تک بیان کی جائیں۔ نہ پاسپورٹ کی فکر نہ ویزا کے لیے بھاگ دوڑ۔ نہ فارن ایکسچینج کا کٹنا، نہ ہوائی کمپنیوں کے دفتروں کے پھیرے کہ بھائی ایک سواری ہم بھی ہیں۔ ہٹھالو۔ ہمیں کہیں چندے قیام کا تجربہ ہو تو ایسا زبردست قیام نامہ لکھیں کہ لوگ حریفوں کے سفر ناموں کو بھول جائیں۔ اے ناظرین! کبھی سفر کا ارادہ نہ کرنا۔ اجنبی دیسوں میں جگہ جگہ کے خطرات ہوتے ہیں۔ ٹیکسی والے ہیں، چوراہے چکے ہیں، سامان لوٹنے والے، صبر و قرار لوٹنے والے وغیرہ۔

قلی وغیرہ قسم کی چیز بھی باہر کے ملکوں میں کم ہی ملتی ہے۔ انسان کو اپنے سوٹ کیس اور بچپوں کے علاوہ اپنے ناز بھی بالعموم خود ہی اٹھانے پڑتے ہیں۔

اوکراچی یونیورسٹی والوں! نہ دو ہمیں ڈاکٹر کی ڈگری۔ ہم ڈاکٹر ہو ہی گئے۔ یہاں کے لوگوں کا ہمیں ڈاکٹر انشا کہتے ہوئے منہ سوکھتا ہے۔ ہم بھی اپنے دستخط کرتے ہوئے اپنے نام کے ساتھ ڈاکٹر لکھنا نہیں بھولتے۔ اجمال اس تفصیل کا یہ ہے کہ ہم جس قافلہ سخت جاں میں سفر کر رہے ہیں، ان میں بھی کچھ ترک ہیں، کچھ ایرانی، قریب قریب کبھی ڈاکٹر، پاکستانیوں میں فضل الباری صاحب وزیر صحت ہیں یعنی ڈاکٹروں کے بھی ڈاکٹر۔ مسئلہ فقط بیگم وجہہ ہاشمی کا تھا کہ اپولہ کی انٹرنیشنل سیکرٹری ہیں اور اسلام آباد کی رہنے والی ہیں یا پھر ہمارا۔ لوگوں سے تعارف میں بڑی دقت ہوتی تھی۔ آخر ایک مختصر سی اور سنجیدہ سی کنویشن میں ہم نے انہیں اعزازی ڈاکٹر کی ڈگری پیش کی اور انہوں نے ہمیں ڈاکٹریٹ کے خریطے سے نوازا۔ انہیں اتنی دواؤں کے نام یاد ہیں اور ان کے نسخے کہ ڈاکٹر بھی ان کے تلمذ میں فخر محسوس کریں۔ لہذا ان کی ڈاکٹری بے غلن و غش چل جاتی ہے۔ ہم میڈیکل ڈاکٹروں کے سامنے علم و ادب کے ڈاکٹر بنتے ہیں اور کوئی ادب و فلسفہ کا سوال کر بیٹھے تو میڈیکل ڈاکٹر ہونے کا عذر کرتے ہیں۔ ایک بزرگ نے دونوں طرح کے سوالات شروع کر دیے تو ہمیں ہومیو پیتھی میں امان ملی اور ہمیں اس کے فضائل پر تقریر کرنی پڑی۔ ایک بار تو دانتوں کا ڈاکٹر بھی بنا پڑا اور ڈاکٹر طیب محمود کی بتائی ہوئی اصطلاحیں کام آگئیں۔ بہر حال ہم پہلے سے بتائے دیتے ہیں کہ ہم اور ڈاکٹر وجہہ ہاشمی پاکستان لوٹیں تو ہمیں باقاعدہ ڈاکٹر کہہ کر بلایا جائے۔ جب دوسرے ملکوں کے لوگوں نے قبول کر لیا ہے تو ہمارے پیارے ہم وطنوں کو اس پر ہرگز اعتراض نہ ہونا چاہیے۔

(دنیا گول ہے)

مشق

1- درست جواب کے شروع میں (✓) کا نشان لگائیں۔

i- ”کیا واقعی دنیا گول ہے؟“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

ا- پطرس بخاری ب۔ ابن انشا ج۔ مشتاق احمد یوسفی د۔ کرنل محمد خان

ii- مصنف نے کس شہر میں جا کر دم لیا؟

ا- پیکنگ ب۔ کوپن ہیگن ج۔ جا کرتا د۔ کولمبو

iii- لڑکے کے ہاتھ میں کیا تھا؟

ا- پیالا ب۔ گلاس ج۔ پلیٹ د۔ کنورا

vi- جب مصنف مضمون لکھ رہا تھا تو وہ کس شہر میں تھا؟

ا- بنکاک ب۔ کولمبو ج۔ سنگاپور د۔ کراچی

2- مختصر جواب دیں۔

i- کیا دنیا واقعی گول ہے؟

ii- حاتم طائی کیا تلاش کرنے نکلا تھا؟

iii- مصنف کے ساتھیوں کا تعلق کس ملک سے ہے؟

iv- فضل الباری کون تھے؟

v- مصنف کے ہم وطنوں کو اس کے ڈاکٹر کہلوانے پر کیوں اعتراض نہیں کرنا چاہیے؟

3- ”کیا واقعی دنیا گول ہے؟“ کا خلاصہ لکھیں۔

4- مندرجہ ذیل الفاظ و تراکیب کے معنی لکھیں۔

اصرار، بدیہی، پیرتسمہ پا، دم تحریر، زیر طبع

5- کالم (الف) کا ربط کالم (ب) سے جوڑیں اور درست جواب کو کالم (ج) میں لکھیں۔

کالم (ج)	کالم (ب)	کالم (الف)
	جگہ جگہ کے خطرات ہوتے ہیں۔	دھرتی کا
	کون سی منزل میں ہو	سحرِ ظلمات میں
	کنوڑا لے کر گیا تھا	کبھی سفر کا
	ارادہ نہ کرنا	اجنبی دیسوں میں
	گھوڑے دوڑائے	کون سی وادی میں ہو،
	گزبنے	

6- مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیں:

دھرتی، ماں، قیام، بالعموم، باقاعدہ۔

7- خالی جگہ پر کریں:

i- ہمیں ہمیشہ ایک ہی بدیہی خطرہ..... آیا۔

ii- برخوردارنے..... اوندھا کر کے کہا۔

iii- اے دوستو! اب کیا ہو..... ہے۔

iv- ہم ڈاکٹر ہوئی.....

v- ہم میڈیکل ڈاکٹروں کے سامنے علم و ادب کے..... بنتے ہیں۔

8- سیاق و سباق کے حوالے سے تشریح کریں:

رشک آتا ہے کہ..... حریفوں کے سفر ناموں کو بھول جائیں۔